

Nummer 1 2019

Föreningens årsmöte 2019

I närvaro av 49 medlemmar genomfördes föreningens årsmöte den 6e mars på Östermalms föreningsråd.

Åse Rognmo omvaldes till ordförande för ett år.

Monica Paulson nyval till styrelsen för två år.

Kvarstår i styrelsen gör Lena Cederlid, Maja Elmquist, Birgitta Gedeberg, Inger Norstedt, Gabriela Peltonen och Elisabeth Romefors.

Till revisorer för ett år valdes Jan Nyman, omval, och Lars Lindal, nyval.

Till revisorssuppleanter för ett år valdes Désirée Wachtmeister, nyval, och Eric Orviste, omval.

Till valberedning för ett år valdes Elisabeth Rehn, sammankallande, Gunilla Brandl och Charlotta Kjellin.

Louise Crona, i styrelsen, och Yvonne Roos sammankallande i valberedningen, vilka avböjt omval tackades för sina insatser med blommor och tal av Åse Rognmo.

Under den efterföljande middagen gav Lennart Sundquist en intressant beskrivning av den Idla utbildning för män i Estland, han genomfört, tillsammans med fyra deltagare från Sverige. Estländarna är speciellt intresserade av hur Ernst Idla undervisat sina elever.

(Mer info på föreningens hemsida www.idla.se)



Monica Paulson presenterar sig:

Efter nästan 70 år med Idla har jag i år fått förtroendet att delta i föreningens styrelsearbete. Att bidra med bevarande av Idlas "varumärke", grunder och teman ligger mig varmt om hjärtat. Jag startade min fantastiska Idla-bana som 9-åring i en skola i en söderförort. Sedan dess har det blivit många veckor på träningsgolv, scener och TV-studior. Den första uppvisningen var i Kungliga Hallen 1952 och den första resan var Europaturnén, 1957. Därefter har många framträdanden och resor följt, som t ex Syd- och Nordamerika-turnén 1965 och OS i Mexico 1968. Efter några års uppehåll, på ett utlandsjobb, återupptog jag träningen. Då på Idla Center, Rosenlundsgatan, där Margareta Österlund startat tematräning. Vid 50-årsjubileet i Konserthusen 1995 framförde vi en kavalkad av teman från 50/60-talen. Om jag fortsatt tränar? Ja 2 - 3 ggr/vecka. Det går helt enkelt inte att låta bli.

Inställd medverkan i Gymnaestradan i Dornbirn 2019.

Eftersom föreningen i sista stund har fått flera avhopp i ungdomsgruppen har vi inte tillräckligt stor trupp för att delta på bästa sätt. Efter diskussioner med berörda ledare har styrelsen beslutat att ställa in både ungdomsgruppens och damgruppens medverkan.

Ett mycket tråkigt och svårt beslut eftersom deltagarna sett fram emot att tillsammans träna och representera Idla och uppleva Gymnaestradan. Beslutet är ändå rätt under nuvarande förutsättningar. Vi ska alla tänka på att vi kommer att finna nya stigar och aktiviteter som kan utveckla Idlaverksamheten framöver.

Idlas våruppvisning 27 april

bjöd oss på en minnesvärd, färgstark och härlig upplevelse.



Efter att tillsammans med ledarna tagit det tråkiga men rätta beslutet att ställa in Idlas medverkan i Gymnaestradan i Dornbirn 2019 så värmdes det att se ett så fantastiskt program. Det lockar till att ta nya tag i framtiden för att på olika sätt sprida Idlas idé och utöka träningsverksamheten.

Programmet presenterades fint av Maria Albanese och vi fick här se:

BOLLEN

- Det klassiska temat *Sluten rytm*, ett tema vi aldrig tröttnar på och där vi lär oss att studsa och kasta bollen på ett rätt sätt
- Nytt fint bolltema *Fannys vals* som genomfördes av våra duktiga 6 - 8 år – det är bara att njuta när de intar scenen
- Temat *Slalom*, 9 - 12 år visar oss hur det går till i slalombacken - riktigt kul
- *La la land* – Junior- och representation tar oss till the city of stars – färgstarkt och magiskt

GRUPPEN

- *Coco* - 6-8 år hoppsar fram på golvet i ett glatt tema som stärker rytmik- och gruppkänsla ibland i

ring, ibland på rad, så fint genomfört

- *Dockorna* - 9-12 år blir till spännande marionettdockor – här ges prov på olika uppställningar
- *Without you* – juniorgruppen i nytt häftigt modernt tema i blå ton - vackert
- *Tema för tre* – en klassiker som vi gärna ser mer av

RUMMET

- *Hörngrupper* – alla tillsammans visar vad de tränat på under terminen och här får vi prov på rumskänsla
- *Q2* bollarna lyfter hela rummet och vi imponeras återigen av representationsgruppens teknik och känsla med bollar
- *Don't Stop Me Now* – alla tillsammans, det var verkligen en känsla som alla i publiken varmt applåderade

En stor varm applåd och stort tack riktar vi till alla som bidragit till Våruppvisningen!

Åse Rogmo

Årets Sommarläger



Temat för i år är IDLA GENOM TIDERNA där vi kommer att resa från stenåldern och in i framtiden!

Det efterlängttade och populära (med hela 49 barn och ungdomar anmälda). Sommarlägret startar i år den 5 augusti och avslutas, som vanligt, med uppvisning den 11 augusti på Gålögården.

Den 8 augusti har vi barnlägerdag där alla barn från 6 - 8 års grupperna är välkomna att prova på en dag på Iddlaläger. Ni kan följa hela lägerveckan på Instagram @foreningenidla!

Mer information finns på hemsidan.

Ses i sommar!

Maja Elmquist, en av ledarna som kommer att bidra till en fantastisk lägervecka.

Kamratträff på Nationalmuseum den 20 februari 2019

Vi var 20 förväntansfulla Idlavänner som samlats på Nationalmuseum för att få en guidad tur på museet.

Vi möttes upp av en fantastisk guide "Alexander" som tog oss runt och berättade inte bara om konsten utan även om renoveringen och hur den gjorts för att på bästa sätt lyfta fram tavlor, skulpturer och bruksföremål.

Nationalmuseum är exempel på det sena 1800-talets tidsanda, dvs. strävan att under den tidiga industrialismens tid bygga upp nationen Sverige. Museet invigdes 1866 och är uppfört enligt ritningar av dåtidens store museiarkitekt i Berlin, Friedrich August Stüler.

Vår guide berättade om Carl Larssons medverkan i gestaltningen av Nationalmuseet genom sina allegoriska muralmålningar på trapphallens väggar. Vidare tittade vi på den stora målningen Midnattsblot av CL, som på grund av dess innehåll tidigare varit refuserad. Nu hänger den sen

1997 i den övre trapphallen som fondtavla, så som det var tänkt en gång.



Den aktuella restaureringen har hållit på i fem år. Det är arkitekterna Wingårdh och Wikerstål, som står bakom förslaget. Statens Fastighetsverk har agerat som beställare och byggherre. Byggnaden är statligt byggnadsminne och som sådant skyddat interiört och exteriört.

Syftet med restaureringen har varit att återställa det gamla museets uppbyggnad.

De fasta utställningarna är kronologiskt ordnade och börjar med konsten - under 1500-talet. Det nya i utställningarna är att man placerat olika konstformer måleri, grafik, skulptur, möbler mm. Inom samma period i samma sal för mångfaldens och överblickens skull.

Salarna har dessutom fått individuella vackra färger så att konstföremålen framhävs.



Färgerna är inte historiska utan helt valda efter konstens förutsättningar.

Det stora arbetet med restaureringen har givetvis varit alla nya, ventilations- värme- och ljusinstallationer, som skickligt gömts i de nyrestaurerade interiörerna.

Efter en dryg timmes guidning kunde vi avsluta i den nya i ljusbrunt vackert

gestaltade Cafeterian och ha en behövlig paus för att smälta alla intryck.

Tack Birgitta, Suzanne och Gun för ett fint arrangerat besök! ***Claes & Erik***

(Texten ovan är förkortad men finns i sin helhet på föreningens hemsida, w.w.w.idla.se)



Utflykt till Grinda 22 maj

En försommarmorgon onsdagen den 22 maj samlades vi, ett tjugotal Idlamedlemmar, vid Strömkajen nedanför Grand Hotell. Vårt mål för dagen var att med Vaxholmsbåten Saxaren åka ut till ön Grinda i Stockholms skärgård. Vädret var oss nådigt, solen lyste från en klarblå himmel och lufttemperaturen hade redan vid niotiden klättrat en bit över tjugugrader i skuggan. Väl ombord på båten placerade vi oss valfritt både inom- och utomhus. Sjöresan skulle ta drygt två timmar.

Att sitta på övre akterdäck, lite blåsig, men så njutbart. I början se Stockholm från sjösidan, sedan successivt avlösas av innerskärgårdens öar, både med och utan permanenta bostäder och fritidshus från olika tidsepoker, för att slutligen via Vaxholm efter drygt två timmars båtresa stiga iland på södra Grinda. Här mötte oss gröna ängar och fågelsång. Slutmålet på ön

var Grinda Wårdshus där beställda dubbelsmörgåsar med laxröra dill och citron väntade på oss.

Det finns olika vägar/stigar för att ta sig från båten till världshuset, bland annat en naturstig som både går genom skog och längs strandkanter. Naturstigen bjöd på blandskog, lövträd med nyutslagna löv och tallar, granar och blåbärsris. Det finns belägg för att ön har varit bebodd sedan medeltiden.

Efter några timmars vistelse på ön var det dags att bege sig till båten för hemfärd igen. Så skönt att ha vistats i naturen, att få höra naturens ljud, fågelsång, skogens brus, vattnets och vågornas lugnande skvalpande i stället för att höra stadens larmande trafikbrus.

Ett stort varmt tack till arrangörerna Gun, Suzanne och Birgitta!

Berit Hellsten

Rapport från Idlaverksamheten i Estland 2019

Under 2019 har mycket hänt i den estniska Idlaverksamheten. I början av mars hölls den tredje avslutande delkursen för 11 nya Idlalärare. Det var den första lärarutbildningen Idla Eesti Selts ordnat på egen hand. Naturligtvis ville jag ändå vara där och stötta och träffa de nya lärarna och höll en lektion med dem. Det är alltid så roligt med nya entusiastiska Idlalärare. Vi var tre representanter från Sverige: Anette Birch-Jensen, Maret Nyström och jag. Kursen avslutades med en gemensam middag som vi blev inbjudna till.

I slutet av maj och början av juni besökte Maret och jag igen Tallinn och våra Idla-kollegor. Främsta anledningen var för att titta på deras deltagande i Tallinns gymnastikfestival.

Dagen innan uppvisningen hade vi ett möte med våra estniska kollegor. Idla Eesti Selts har nu blivit medlem i Kalev, en rikstäckande idrottsorganisation där Ernst Idla varit aktiv. Lembe Laas, som numera är chef för Kalevs gymnastikavdelning, har hela tiden stöttat Idlaverksamheten i Estland. Men nu är föreningen alltså formellt medlem, vilket bör ge utökade möjligheter till stöd och samarbete.

Tallinnfestivalen hade i år 20-årsjubileum och stadion/velodromen/ var fullsatt. Det är alltid intressant att se andra gymnastikgrupper uppträda. Här i Estland är det inte alltid gymnastiken som kommer främst. Uppställningar är viktiga och kläder och tillbehör som ger effekter. Men det var ett trevligt sammansatt program där alla åldrar deltog. T.o.m pappor och mammor med sina spädbarn som partners/redskap. Ansvarig för uppvisningen var Tea Körs.



Det var roligt att träffa henne igen. Hon utbildades till Idlalärare på första estniska lärarkursen 2005.

Idla Eesti Selts deltog med ett kontragångsprogram som Eveli Makko satt ihop med stöd av Ulvi Mägi. 152 Ildadamer och Idlaflickor deltog klädda i vita kjolar, svarta skärp och blå t-shirt. De gick och snurrade till Emil Laskos kontragångsmusik i nyinspelning. Bild på deltagarna se nedan!

Den estniska Idlaverksamheten är mycket vital och finns på många orter i Estland. För 2020 planeras i mars en Ildadag i Kohila, som ligger ca 3 mil söder om Tallinn. Utformning och målgrupper är ej klart *definierade* ännu. Mot slutet av dagen planeras uppvisningar och de vill gärna att våra flickor kommer dit. Jag har redan pratat med Johanna Leback och Åse Rognmo om det.

Intressant var att höra om en journalist, som besökte Kai Randrüüts träning för kvinnor i Tallinn. Resultatet blev en tresidig artikel med rubriken **Träning som varje kvinna borde gå på**. Den kvinnliga journalisten var mycket imponerad av lärarna Kai och Tiina Aasmann. Hon hade erfarenhet av många olika träningsformer och tyckte att Idla var helt olika all annan träning hon gått på. Men också svårare med nya främmande rörelser. Vad hon uppskattade mest var att den var så specifikt kvinnlig. Det är så förunderligt att våra rörelser, som ska vara enkla och naturliga och för oss känns så, är mycket svårare än man kan förstå för nykomlingar som skolats i ett annat rörelsesystem. Men undantag finns naturligtvis. Den nytexaminerade Idlaläraren Lilja berättade att redan efter den första lektionen kände hon att det här var hennes grej. Allt kändes så naturligt och rätt.

Karin Törngren

Inför Hösten 2019 Träningsresa till Cypern i höst

Carina Lindqvist och Margareta Österlund arrangerar en träningsresa till Aktea i Ayia Napa på Cypern med utresa den 14 oktober och hemresa den 21 oktober.

Planeringen av höstens träningar är i full gång.

Träningen startar v.35 och 36. Program med tider och grupper kommer att distribueras under sommaren via mail eller post, för den som inte har angivit någon mailadress, samt publiceras på föreningens hemsida.



Alla önskas en skön och härlig fortsättning på sommaren!



Föreningen Idla, c/o Norstedt Tullgårdsgatan 8, 116 68 Stockholm • E-post: foreningenidla@gmail.com • E-post Ordf.: idakar.ro@gmail.com
Redaktörer: Marie-Louise Lavén och Elisabeth Romefors